



# Guida per Organizzare un Evento SICA POESIE PER LA PACE

In occasione della Giornata Mondiale della Pace  
21 Settembre, 2014



## PERCHE' LA GUERRA?

**Varindra Vittachi**

*In occasione del Congresso Mondiale Subud 1988*

“Quando ho nuovamente incontrato Bapak, gli ho chiesto: ‘Bapak, perché esiste la guerra? E Bapak ha risposto: ‘Perché la guerra è in voi stessi’. Ed è questo ciò che abbiamo potuto scoprire in questo Congresso. Se noi siamo abbastanza onesti di ammettere che occorre cominciare da noi stessi. Questo succede perché noi siamo in Subud ed abbiamo già dichiarato a noi stessi che siamo consapevoli della necessità di un cambiamento e siamo pronti a fare uno sforzo per cambiare.”

— from *Fruitful Droppings* ([www.subud-sica.org](http://www.subud-sica.org))

## Benvenuti



**POESIE PER LA PACE** è un’iniziativa mondiale iniziata da SICA nel 2012 grazie all’unione mondiale di alcune organizzazioni non governative (ONG) che lavorano con l’Associazione Inglese. *Peace One Day*, e con l’ONU per celebrare la Giornata Mondiale della Pace il 21 settembre di ogni anno.

**Questa guida vi servirà per orizzontarvi nelle diverse fasi dell’organizzazione, della promozione e della presentazione di un evento “Poesie per la Pace” nel corso della Giornata Mondiale della Pace il 21 Settembre 2014.**

### Ma, prima di tutto, perché Poesie per la Pace?

Per citare Voltaire, « La poesia è la musica dell’anima.» Noi cresciamo con la poesia. La poesia è nelle filastrocche e nelle ninne nanne, nella nostra musica, nei nostri libri sacri, nella nostra storia, nelle nostre preghiere, nei nostri cuori, Quando condividiamo delle poesie con qualcun altro –sia che noi le scriviamo, le recitiamo, le declamiamo o cantiamo un poema- noi ci connettiamo ad uno spazio più profondo dentro noi stessi.

Noi tocchiamo il luogo che conosce la compassione ed il perdono, il luogo che valorizza l’amore ed il rispetto, i fondamenti dell’umanità e della pace...

L’evento «Poesie per la Pace» di SICA è un invito a connettersi a questo nostro spazio interiore -non importa dove ci troviamo- nella Giornata della Pace.

Lo scorso anno l’iniziativa «Poesie per la Pace» ha raggiunto oltre un milione di persone. Noi speriamo di poterne raggiungere molte di più nel 2014.

**Noi saremmo davvero FELICI di avere più persone possibili che vogliono ospitare ed organizzare quest’anno un evento «Poesie per la Pace» nelle loro comunità nel corso della Giornata della Pace il 21 Settembre. Organizzare un simile evento è incredibilmente semplice e sorprendentemente emozionante e incredibilmente arricchente. E può essere anche divertente. Leggete qui di seguito!**



# COME ORGANIZZARE E PRESENTARE IL VOSTRO EVENTO POESIE PER LA PACE

## 1. Organizzazione del Programma. Avete già un tema: la pace. Ora cosa bisogna fare?

Prima di stabilire il programma, trovate qualche persona interessata e disponibile a fare un team organizzativo con voi. Voi siete i "produttori" di questo evento. Si tratta di una LETTURA da parte di poeti e artisti? Della presentazione di un lavoro appositamente creato in un laboratorio di poesia per questo evento? Una specie di Caffè Poetico o una SLAM? Un evento spontaneo con letture, musica, cibo e bevande? Un flash mob? Potreste anche avere idee migliori, ovviamente!

**Come minimo, però un evento A «Poesie per la Pace» dovrà essere composto da una selezione di poesie sul tema della pace lette ad alta voce da poeti o artisti.**

Avrete bisogno dell'equivalente di un'ora di poesie -originali o scelte fra quelle preferite- sul tema della pace o tematiche attinenti e di un presentatore/presentatrice per intrattenere il vostro pubblico e presentare i vostri poeti/artisti. Se avete 6 o 7 lettori chiedete a ciascuno di scegliere abbastanza testi sul tema della pace da riempire circa 8-10 e di prepararsi a condividerli, leggendoli ad alta voce con il pubblico. Se avete più lettori considerate meno tempo per ciascuno di essi. Create una scaletta del programma in modo che l'ultima poesia letta possa ben amalgamarsi con quella del lettore seguente. Assicuratevi che i vostri lettori abbiano piacere a leggere ad alta voce davanti ad un pubblico! Potreste anche includere nel programma dei brevi brani musicali che aiutino a dare una sensazione di pace: un assolo di violoncello, una canzone popolare, delle preghiere appartenenti alle diverse religioni che convivono nella vostra comunità... E' preferibile immaginare un programma che non abbia intervalli e comunque non molto più lungo di un film (a meno di non avere delle poltrone molto comode...).

## 2. Cercare di Collaborare con Altre Organizzazioni

Avete un a scuola o un'altra organizzazione locale che voglia condividere questo programma con voi? Come vorreste che questa partecipasse all'evento? A volte i partner possono offrire anche un o spazio! Questo significa che qualcun altro dovrà condividere ed approvare il progetto prima di iniziare a fare pubblicità e di pianificare sul lungo termine. Assicuratevi che i loro obiettivi concordino con quelli di SICA.

### Nel 2012 SICA collabora con:

- **The Long Center for the Performing Arts in Austin, Texas**
- **All Soul's Unitarian Church and Subud Midwest in Indianapolis, Indiana**
- **The Center for Peace and Justice in Chico, California**



**nonché con le scuole, biblioteche e bistros del mondo**

## 3. Scegliete un luogo adatto per l'occasione

Il vostro spazio dovrà essere sufficientemente grande per accogliere un piccolo palco o piattaforma e lo spazio per il vostro pubblico. Potrebbe essere la vostra Casa Subud, un teatro locale, uno spazio in una scuola, la biblioteca municipale, una libreria, una sala polivalente, una chiesa, un caffè, un locale o un luogo simile che si rende disponibile per il vostro gruppo.

Decidete se preferite che sia una serata o un evento che si svolge di mattina con annesso pic nic, un Caffè Poetico o una matinée. Preferite un evento al chiuso o all'aperto? SICA Italy lo scorso anno ha, fra gli altri, realizzato un evento all'aperto nello spazio della Cava dei Poeti di Carrara. Zone4Peace ha fatto un meraviglioso programma all'interno di un planetario! (I dettagli del loro programma li potete trovare sul sito di SICA).

**Erica Sapir, in Francia ha steso delle poesie per la pace come biancheria messa al sole ad asciugare nell'antico lavatoio del villaggio in cui abita.**



**per lavorare con i bambini all'aperto per creare poesie di una sola parola disegnata con i gessetti colorati sul marciapiede denominato Poesie per la Pace**



**Pei il 2013, poeta Subud Emmanuel Williams ha della idee interessanti**



#### 4. Allestimento dello spazio di lettura: pedana, microfoni, luci, dècor.

Sarà il luogo dove i vostri poeti e gli interpreti leggeranno le loro poesie. Sistemate lo spazio in modo che il pubblico possa facilmente vedere e sentire. Un palco troppo elevato fa perdere il sentimento di intimità che l'evento richiede. Una pedana dove i lettori possono porsi quando leggono le loro poesie è utile, ma non deve nascondere una persona piccola di statura. Potreste inoltre avere bisogno di un microfono, di un'asta per microfoni e di uno sgabello. Tutti i possibili dècor di scena (ad esempio fiori, piante, striscioni e bandiere) danno tono al vostro evento. Potreste mettere tutte le sedie per gli artisti sul palco e farli raggiungere il podio uno alla volta, oppure potreste farli sedere nella prima fila della platea in modo che ciascuno possa raggiungere agevolmente il palco quando è il proprio turno di leggere. Siate sicuri di avere abbastanza luce di scena per permettere al pubblico di vedere chiaramente il lettore ed altrettanta luce sullo spazio scenico che consenta al lettore di leggere chiaramente i propri testi. *In tutti i tipi di teatro o sala di spettacolo è molto difficile capire le persone che non si possono vedere!*

#### 5. Il pubblico

Quale sarà il vostro pubblico? Adulti? Ragazzi? Studenti? Un insieme di tutte queste persone? Volete bambini e adulti insieme? **Sarà il modo in cui comunicherete e farete il passaparola che determinerà il tipo di pubblico che attirerete.**



#### 6. Publicity

Ci sono molti modi di fare pubblicità: affissioni nelle biblioteche, nelle scuole, nei parchi, nei centri sociali, nelle comunità. E' possibile, inoltre, fare dei comunicati stampa, mettere annunci on line e non dimenticare la promozione con il passaparola. Si possono usare anche annunci pubblici e pubblicità sui giornali. Siate creativi!

**Non dimenticate di fare il vostro evento POESIE PER LA PACE a nome di SICA in associazione con dei partner che vi stanno aiutando a renderlo possibile. POEMS FOR PEACE di Sica fa parte di un'iniziativa globale per celebrare la Giornata Mondiale della Pace, è dunque importante utilizzare lo stesso nome per l'evento. La cosa più appassionante è che state invitando le persone a far parte di questa celebrazione mondiale.**

**Troverete in allegato i pdf dei modelli di locandina e comunicato stampa che possono essere adattati alle**



## 7. Programma per il pubblico

Date al pubblico un programma con i titoli delle poesie ed i nomi dei vostri lettori ed interpreti. Se avete un piccolo gruppo di lettori potreste includere, all'interno del programma, delle brevi biografie di ciascun lettore/interprete. Potrete stampare delle copie in bianco e nero con la vostra stampante. Se non avete il denaro necessario per delle copie a colori, potreste cercare di fare un programma più raffinato. Ecco il programma che abbiamo utilizzato lo scorso anno ad Austin. Potete adattarlo alle vostre esigenze. Fateci sapere se avete bisogno del file InDesign per poterci lavorare.

## 8. Valutazione

Come riuscire a sapere se il vostro programma è stato un successo? Sondaggi, numero dei partecipanti, interviste formali e atmosfera generale?

Se intendete ripetere il programma il prossimo anno e cercare dei finanziamenti o dei patrocini per l'evento, questo tipo di informazioni sono quelle più preziose

**Share, WRITE,  
SING, Recite  
& CELEBRATE**



Con amore dal vostro team SICA:



**"Poetry is the music of the soul,  
and, above all, of great and feeling souls."**  
— Voltaire (1694 - 1778)

**POEMS FOR PEACE** is SICA's global campaign to celebrate International Peace Day through sharing "the music of the soul" with one another. We grow up with poems. They're in our music, our holy books, our history, our hearts. Whether we write, recite, perform, or sing a poem, when we share it with another, we connect to that deeper place inside, the place that knows and values love and respect — building blocks of humanity and peace. **Poems for Peace** invites you all to share that place with one another wherever you are on Peace Day, 21 September 2012.

SICA's Poems for Peace campaign works in tandem with a global coalition of non-governmental organizations (NGOs) working with UK's Peace One Day whose call for a Global Truce and a day of nonviolence everywhere on Friday, 21 September 2012, has been enthusiastically endorsed by UN Secretary General Ban Ki-moon.

**PEACE ONE DAY** is a nonprofit organization that began in the 90s when a young British filmmaker and actor, Jeremy Gilley, had a "crazy idea" — a single day of peace. He started in Afghanistan with a day's truce to allow aid workers to do lifesaving work. In 2001 the United Nations rewarded his efforts when they unanimously adopted a new resolution recognizing Peace Day as a day of global ceasefire and nonviolence. A day, says Gilley, for individuals to become part of wide-scale community action to celebrate peace.

**INTERNATIONAL PEACE DAY** a.k.a. "Peace Day," was established by a United Nations resolution in 1981. When, in 2001, as a result of Peace One Day's efforts, the United Nations adopted a new resolution recognizing Peace Day as a day of global ceasefire and nonviolence, it also invited individuals and organizations to commemorate Peace Day through education and public awareness to help make a global ceasefire and a true Day of Peace a reality every September 21st.

**SICA** THE SUBUD INTERNATIONAL CULTURAL ASSOCIATION (SICA) is a nonprofit organization based in Austin, Texas that provides programs and services to individuals and organizations working in the fields of art, culture, and creativity for the development of human values across all fields of human endeavor. SICA believes the development of individual talent is critical to building love and respect among people everywhere. SICA was begun by members of the World Subud Association in 1983. Latifah Taormina, former Executive Director of Austin Creative Alliance, is its chair.

SICA is also offering a \$500 prize for an outstanding original, unpublished Poem for Peace. Eligibility criteria and more information at [www.poems-for-peace.org](http://www.poems-for-peace.org) and at [www.subud-sica.org](http://www.subud-sica.org)

**SICA**  
SUBUD INTERNATIONAL CULTURAL ASSOCIATION

presents

Janelle Buchanan  
Kathy Catmull  
Barbara Chisholm  
Robert Faires  
Carrie Fountain  
& Karl Heinzelman

sharing:

**Poems for Peace**  
In Honor of International Peace Day  
And The Peace One Day Celebration

SEPTEMBER 21, 2012

Rollins Studio Theatre  
The Long Center for the Performing Arts

## 9. L'obiettivo: perchè fare tutto questo?

Per conoscere le motivazioni di SICA. *Per presentare le attività che servono allo sviluppo della nostra anima. Le attività che derivano dai nostri doni e talenti interiori e che possono toccare le altre persone, anche quelle che non fanno parte di Subud e neanche sanno cosa sia* — Ibu Rahayu.

E' anche un modo per SICA di partecipare alla vita delle nostre comunità —farsi conoscere senza fare proselitismo per Subud attraverso la condivisione dell'azione comunitaria che nutre i sentimenti d'amore e di rispetto fra tutti coloro che vengono e partecipano.

Quelli fra noi che hanno già fatto questa esperienza lo scorso anno possono affermare che è stato davvero un bel regalo aver potuto partecipare ad un tale avvenimento.

**Possiate essere guidati, nell'organizzazione di questo evento, da un sentimento di amore e rispetto per tutti i partecipanti e per il vostro pubblico in modo che ciascuno possa essere toccato dal vostro amore e posano fare l'esperienza di un assaggio di pace.**

Noi speriamo anche che vi possiate divertire e che questo evento vi possa aprire le porte ed incoraggiare nell'organizzazione di altri eventi «SICA» di qualità nella vostra comunità.

**Per cortesia condividete questa guida con gli altri.**

Latifah Taormina, Felix Juan Prieto, Rosario Moir, Rosetta Narvaez, Erica Sapir, Sebastian Flynn, and Halimah Polk — e i nostri numerosi volontari in tutto il mondo.